

34^η συνάντηση
Ερασιτεχνικών Ομάσεων Αγυαίου

Σύρος
2023



Οργανωτική Επιτροπή **34^{ης} Συνάντησης Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου**

Πρόεδρος

Μανώλης Κουτουλάκης
Γενικός Γραμματέας Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής

Αντιπρόεδρος

Στέλιος Μάρκου
Πρόεδρος Ομοσπονδίας Ερασιτεχνικού Θεάτρου Αιγαίου

Μέλη

Παύλος Βουγιούκας - Μιχαλακέλης
Προϊστάμενος της Γενικής Δ/νσης της ΓΓΑΙΝΠ

Δημήτριος Γαλανόπουλος
Προϊστάμενος της Δ/νσης Νησιωτικής Πολιτικής
της ΓΓΑΙΝΠ

Ελένη Πολύζου
Υπάλληλος του Τμήματος Θαλασσιών Θεμάτων
και Πολιτισμού της ΓΓΑΙΝΠ

Γιώργος Λεονταρίτης
Χωρικός Αντιπεριφερειάρχης Κυκλάδων

Αλίκη Λεονταρίτη
Αντιδήμαρχος Πολιτισμού Δήμου Σύρου - Ερμούπολης

Ιωάννης Δεσύπρης
Αντιπρόεδρος της ΟΕΘΑ

Κωνσταντίνος Ματθαίου
Μέλος Δ.Σ. της ΟΕΘΑ

Ζωγραφική αφίσας

Αγνή Ν. Ρούσσου

Γραφιστικό αφίσας

Φρειδερίκος Ρούσσος

Επιμέλεια προγράμματος

Δημήτρης Βαμβακούσης

Αναμνηστικό γλυπτό

Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων
και Συστημάτων Πανεπιστημίου Αιγαίου

Μια φράση

έρχεται και ξανάρχεται
συνεχώς και με πολλές παραλλαγές
στις θεατρικές στήλες των ουριανών
εφημερίδιων στις αρχές του 19ου αιώνα:

«Το θέατρον μας είναι τόπος συγκεντρώσεως»!

Και στις γεκρές περιόδους της άνοιξης
και του φθινοπώρου το παράπονο γίνεται απελπισία.

Τρέμουν μην τύχει και δεν τους επισκεφθεί θιάσος το Πάσχα
ή τα Χριστούγεννα και στερηθούν έναν τόπο συγκεντρώσεως...

Όσο για την ποιότητα του κοινού, τα πράγματα ήταν ξεκαθαρισμένα.

Το μεγάλο κοινό ποτέ δεν περιμεγε τους θιάσους,

είτε πρόζας είτε μελοδράματος,

μόνο για ψυχαγωγία ή απλώς

για νά 'χει έναν «τόπο συγκεντρώσεως».

Το θέατρο το περιμεγε και το λακταρούσε

για την αγάσση της ψυχής του

Μάνος Ελευθερίου

«Το θέατρο στην Ερμούπολη»
Έκδοση Δήμου Ερμούπολης 1993



Χαιρετισμός Υφυπουργού Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής

«Δεν κάνουμε θέατρο για το θέατρο. Δεν κάνουμε θέατρο για να ζήσουμε. Κάνουμε θέατρο για να πλουτίσουμε τους εαυτούς μας, το κοινό που μας παρακολουθεί κι όλοι μαζί να βοηθήσουμε να δημιουργηθεί ένας πλατύς, ψυχικά πλούσιος και ακέραιος πολιτισμός στον τόπο μας» είχε πει ο μεγάλος Έλληνας θεατρικός σκηνοθέτης, δάσκαλος υποκριτικής και δημιουργός του Θεάτρου Τέχνης, Κάρολος Κουν.

Μέσα σε λίγες μόλις λέξεις αποτύπωσε τη σημασία του θεάτρου στη ζωή μας και την ιστορία του πολιτισμού μας, από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Είμαι πραγματικά χαρούμενος που καλωσορίζω την 34η Συνάντηση Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου, στην «Αρχόντισσα των Κυκλάδων», τη Σύρο, από τις 26 Οκτωβρίου έως τις 6 Νοεμβρίου 2023. Διοργανωτές η Γενική Γραμματεία Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής σε συνεργασία με την Ομοσπονδία Ερασιτεχνικού Θεάτρου Αιγαίου και συνδιοργάνωση με την Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου και τον Δήμο Σύρου – Ερμούπολης.

Στο Υπουργείο Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής θα σταθούμε αρωγοί σε κάθε πρωτοβουλία που στοχεύει στην προαγωγή όλων των μορφών του πολιτισμού, κλασικού ή σύγχρονου. Μία από τις βασικές αποστολές της πολιτικής, είναι να κάνει τη ζωή των πολιτών καλύτερη και σε αυτή την αποστολή είμαστε αφοσιωμένοι. Στο Υπουργείο Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής, έχοντας ως αρμοδιότητα τη διαφύλαξη και τη βελτίωση της καθημερινότητας των νησιωτών μας, υποστηρίζουμε κάθε ενέργεια που κινείται προς αυτή την κατεύθυνση.

Ως Υφυπουργός Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής, εκτός από την αυτονόητη επιτυχία και της φετινής διοργάνωσης, εύχομαι η 34η Συνάντηση Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου να είναι μία γιορτή σύγχρονου πολιτισμού και καλλιτεχνικής δημιουργίας που θα προάγει τον πολιτισμό μας, σε έναν τόπο με πολιτιστικό πλεόνασμα και ακτινοβολία σε ολόκληρη την περιοχή της Ανατολικής Μεσογείου. Ελάτε να φτάσετε την ψυχή και το πνεύμα μας σε ανεξερεύνητα σημεία και να μας ταξιδέψετε σε άγνωστες γωνιές του θεάτρου, της βάσης όλων των τεχνών του θεάματος, αφού εμπεριέχει δυνητικά όλες τις άλλες τέχνες: τη λογοτεχνία, την ποίηση, τη ζωγραφική, τη γλυπτική, τον χορό και το τραγούδι.

Με εκτίμηση και σεβασμό

Ιωάννης Παππάς

Υφυπουργός Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής



Χαιρετισμός Γενικού Γραμματέα Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής

Αγαπητοί φίλοι της τέχνης και του θεάτρου,

Η 34η Συνάντηση Ερασιτεχνικών Θιάσων του Αιγαίου, μια γιορτή του σύγχρονου πολιτισμού και της καλλιτεχνικής δημιουργίας, ετοιμάζεται να φωτίσει από τις 26 Οκτωβρίου έως τις 6 Νοεμβρίου 2023 το μαγευτικό νησί της Σύρου.

Διοργανωτές η Γενική Γραμματεία Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής σε συνεργασία με την Ομοσπονδία Ερασιτεχνικού Θεάτρου Αιγαίου και συνδιοργάνωση με την Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου και τον Δήμο Σύρου – Ερμούπολης. Σας προσκαλούμε να εξερευνησετε τον κόσμο του θεάτρου, να απολαύσετε τον πλούτο της τέχνης και να μοιραστείτε τις εμπειρίες σας με συναδέλφους λάτρεις του θεάτρου.

Οι άνθρωποι - πολιτική ηγεσία και στελέχη - της Γενικής Γραμματείας Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής είναι ένθερμοι υποστηρικτές του σύγχρονου πολιτισμού, αφοσιωμένοι στην προώθηση της ευημερίας των κατοίκων των νησιών και των επισκεπτών τους. Επιδιώκουμε αυτό το ταξίδι να είναι μια αναζήτηση του εαυτού, μια ερμηνεία του κόσμου και μια κάθαρση που δεν θα πάψει ποτέ, για εσάς και για όλους όσους συμμετέχουν σε αυτό το θαυματουργό θεατρικό έργο.

Με το πνεύμα των αθάνατων λέξεων του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ, ας δηλώσουμε μαζί, «Όλος ο κόσμος είναι σκηνικό, και όλοι οι άνδρες και οι γυναίκες απλοί ηθοποιοί». Ελάτε να μας συνοδεύσετε σε αυτήν τη μεγάλη παράσταση!

Με απεριόριστο ενθουσιασμό,

Μανώλης Κουτουλάκης
Γενικός Γραμματέας Αιγαίου και
Νησιωτικής Πολιτικής
και Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής
της 34^{ης} Συνάντησης Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου





**Χαιρετισμός
Περιφερειάρχη
Νοτίου Αιγαίου**

Με μεγάλη χαρά, καλωσορίζουμε ακόμα μία καλλιτεχνική συνάντηση των Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου, που με μεράκι συμβάλλει στην ανανέωση της θεατρικής ζωής των νησιών μας.

Η Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου με σεβασμό και αφοσίωση υπηρετεί κάθε προσπάθεια που αναδεικνύει την πλούσια και μοναδική ταυτότητα των νησιών της. Είμαστε ενεργά παρόντες και σε αυτή την πολιτιστική πρωτοβουλία, υποστηρίζοντας συνειδητά την πηγαία ερασιτεχνική δημιουργία.

Η πολιτική πρέπει πάντα να έχει το βλέμμα της σε όλες τις εκδηλώσεις της ζωής και είναι γεγονός ότι στον Πολιτισμό, επενδύουμε με την αγάπη που αξίζει σε έναν τόπο, που θα μπορούσε να ζει από το Πολιτιστικό του απόθεμα.

*Τιμότχος Χατζιμάρκος
Περιφερειάρχης Νοτίου Αιγαίου*



**Χαιρετισμός
Χωρικού Αντιπεριφερειάρχη
Κυκλάδων**

Φίλες και φίλοι,

Η Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου στηρίζει ενεργά και φέτος την 34η Συνάντηση Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου, στην έδρα της Περιφέρειας, τη Σύρο, στο ιστορικό θέατρο Απόλλων, αναγνωρίζοντας στην πράξη τη λαμπρή πορεία και τη μεγάλη προσφορά του καταξιωμένου θεσμού.

Αναμφισβήτητα η Συνάντηση οφείλει την επιτυχημένη πορεία της, την καλλιτεχνική αξία και εξωστρέφειά της σε όλους όσοι με κατάθεση ψυχής αφιερώνουν μεγάλο μέρος του ελεύθερου τους χρόνου στο Θέατρο.

Η ιδιαίτερη ανάπτυξη που έχει γνωρίσει το Ερασιτεχνικό Θέατρο στο Αρχιπέλαγος μέσω του θεσμού αυτού, δίνει νέα πνοή στην πολιτιστική όψη των νησιών μας. Τέτοιου είδους πρωτοβουλίες που βοηθούν τον άνθρωπο να φτάσει στην ψυχική και πνευματική του ανάταση και παράλληλα προωθούν την τέχνη και τον πολιτισμό μας, αναβαθμίζουν ευρύτερα την ποιότητα της ζωής μας.

Ως Αντιπεριφερειάρχης Κυκλάδων εύχομαι μέσα από αυτό το θεατρικό συναπάντημα, να ζήσουμε μοναδικές στιγμές υψηλής αισθητικής απόλαυσης και πολιτισμού. Ιδιαίτερα θέλω να συγχαρώ όλους όσοι συμβάλλουν και φέτος στη διοργάνωση και διεξαγωγή της Συνάντησης, προσφέροντας στο κοινό «πνευματική τροφή» ως αντίσταση στην καθημερινότητα και τα προβλήματά της, να ευχηθώ καλή επιτυχία στις θεατρικές ομάδες και να σας προσκαλέσω όλους να συμμετέχετε στη γιορτή αυτή του θεάτρου και του πολιτισμού με την παρουσία και το χειροκρότημά σας

*Τιμότχος Λεονταρίτης
Χωρικός Αντιπεριφερειάρχης Κυκλάδων*



**Χαιρετισμός
Δημάρχου
Σύρου - Ερμούπολης**

Με μεγάλη μας τιμή υποδεχόμαστε φέτος στο νησί μας την 34η Συνάντηση Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου, ενός πολυετούς πολιτιστικού θεσμού που κάθε φθινόπωρο φέρνει κοντά τις θεατρικές ομάδες του Αιγαίου και τους δίνει την ευκαιρία να ανταλλάξουν απόψεις και να παρουσιάσουν τη δουλειά τους σε ένα διαφορετικό κοινό.

Η επιλογή του νησιού μας, για τη φετινή συνάντηση, μας χαροποιεί ιδιαίτερα, δεδομένου ότι η Σύρος συνδέεται άρρηκτα με τον πολιτισμό σε όλες τις μορφές του. Η πλούσια παρακαταθήκη που κληρονομήσαμε στις τέχνες και τα γράμματα έχει εμπνεύσει ένα μεγάλο μέρος της τοπικής μας κοινωνίας. Ειδικά στον χώρο του θεάτρου, είμαστε υπερήφανοι για τις θεατρικές μας ομάδες, οι οποίες διαχρονικά διακρίνονται για την υψηλή καλλιτεχνική τους ποιότητα και τη δυναμικότητά τους.

Καλωσορίζουμε όλους τους θιάσους που θα φιλοξενηθούν στο νησί μας και ευχόμαστε η 34η Συνάντηση Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου να στεφθεί για ακόμη μία χρονιά με επιτυχία, προάγοντας και αναπτύσσοντας την καλλιτεχνική δημιουργία και παραγωγή.

*Νικόλαος Εμμ. Λειβαδάρας
Δήμαρχος Σύρου - Ερμούπολης*



**Χαιρετισμός
Αντιδημάρχου Πολιτισμού
Δήμου Σύρου - Ερμούπολης**

Καλωσορίζουμε με ιδιαίτερη χαρά, τη μεγάλη θεσμική διοργάνωση της Γενικής Γραμματείας Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής η οποία επιστρέφει μετά από 10 χρόνια και για πέμπτη συνολικά φορά, στην πρωτεύουσα των Κυκλάδων, την «αυροφίλητη» Σύρο.

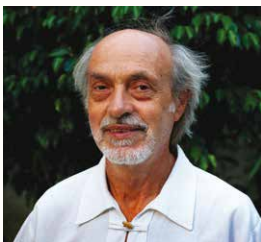
Θα δοθεί η δυνατότητα σε ταλαντούχους ερασιτέχνες ηθοποιούς από όλο το Αιγαίο να εμπνευστούν από την έντονη καλλιτεχνική αύρα του νησιού μας, να γνωριστούν μεταξύ τους καλύτερα και να ανταλλάξουν απόψεις πάνω στις σύγχρονες θεατρικές τάσεις και ρεύματα. Παράλληλα δε, να προσφέρουν απλόχερα σε κατοίκους και επισκέπτες σπουδαίες και απολαυστικές θεατρικές παραστάσεις του ελληνικού και ξένου ρεπερτορίου αφήνοντας ανεξίτηλο στίγμα στην ψυχή όλων.

Εύχομαι από καρδιάς η φετινή διοργάνωση, η οποία αποτελεί μια από τις σημαντικότερες του προγράμματος πολιτιστικών εκδηλώσεων του νησιού μας "Σύρος Πολιτισμός" 2023 και την οποία ο δήμος μας ως συνδιοργανωτής στηρίζει με όλες τις δυνάμεις του, να αφήσει μοναδικό αποτύπωμα στα καλλιτεχνικά δρώμενα της Σύρου, η οποία αποτελεί διεθνές σημείο πολιτιστικής αναφοράς.

Συνοδοιπόροι σ' αυτό το πολλά υποσχόμενο δωδεκάημερο θεατρικό ταξίδι με το πλούσιο πρόγραμμα, ας αφευθούμε στη μαγεία του και ας το απολαύσουμε ανοίγοντας τις αισθήσεις μας σε αυτά που έχουν να μοιραστούν μαζί μας όλες και όλοι όσοι με ενθουσιασμό, αφοσίωση και δημιουργικότητα οργανώνουν και συμμετέχουν στο πλαίσιο της 34ης Συνάντησης Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου.

Καλή επιτυχία σε όλους!

*Αθίνα Λεονταρίτη
Αντιδήμαρχος Πολιτισμού
Δήμου Σύρου-Ερμούπολης*



Χαιρετισμός Προέδρου Ομοσπονδίας Ερασιτεχνικού Θεάτρου Αιγαίου

Για πέμπτη φορά τη Συνάντηση Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου φιλοξενεί η αρχόντισσα του Αιγαίου. Και ο χαρακτηρισμός δεν είναι υπερβολή προώθησης τουριστικού προϊόντος γιατί, πέρα από τα παρελθοντικά μεγαλεία, η Σύρος παραμένει, ανάμεσα και σε άλλα, τόπος σημαντικής καλλιτεχνικής παραγωγής προσελκύοντας κατά συνέπεια ποικίλες του πολιτισμού δραστηριότητες, έτσι ώστε κι εμείς να αισθανόμαστε «σαν στο σπίτι μας».

Ανάμεσα στις 27 παραστάσεις και στις πολλές παράλληλες εκδηλώσεις, θα επιθυμούσαμε να εστιάσετε την προσοχή σας ιδιαίτερα σε δύο. Είναι η παράσταση από το νησί των Οινουσσών και η παράσταση του Κέντρου ΕΛΠΙΔΑ. Γιατί και μόνο αυτές οι δύο δικαιώνουν το ρόλο της Ομοσπονδίας μας και του θεσμού των Συναντήσεων. Να στηρίζει τα ακριτικά μας νησιά, να αναδεικνύει την ερασιτεχνική καλλιτεχνική δημιουργία όποιου ατόμου ή ομάδας αισθάνεται υπαρκτική αυτή την ανάγκη.

Αγαπητοί φίλοι, εφέτος το καλοκαίρι η πατρίδα μας δοκιμάστηκε ποικιλότροπα. Όμως όποιος θεωρεί πως είναι «σβησμένες όλες οι φωτιές οι πλάστρες μες στη χώρα» νομίζουμε λαθεύει. Επιτρέψτε να διατηρούμε την πίστη πως μια τέτοια φλόγα συντηρούμε κι εμείς, με την αποκεντρωμένη θεατρική μας δημιουργία, με το να βοηθούμε να παραμείνουν οι κοινωνίες μας ζωντανές και ο χώρος του Αιγαίου μας συνεκτικός.

Τα ίδια ισχύουν και για το θεσμό των Συναντήσεων. Ιδρύθηκε από τη Γενική Γραμματεία Αιγαίου & Νησιωτικής Πολιτικής, έχει την αδιάλειπτη στήριξη της για 35 ολόκληρα χρόνια. Στήριξη και από την Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου, ενισχυμένη εφέτος, στήριξη και από το δήμο Σύρου-Ερμούπολης, για μια ακόμη φορά. Στήριξη τέλος, χωρίς την οποία όλα τα πιο πάνω θα ήσαν νοήματος άνευ, από όλους εσάς.

Στέλιος Μάρκος
Πρόεδρος Ομοσπονδίας
Ερασιτεχνικού Θεάτρου Αιγαίου

Ομοσπονδία Ερασιτεχνικού Θεάτρου Αιγαίου

Η Ομοσπονδία Ερασιτεχνικού Θεάτρου Αιγαίου ιδρύθηκε το 2001 από 22 αρχικά μέλη στην Κω, επ' ευκαιρία της εκεί 14ης «Συνάντησης Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου» με στόχο τον συντονισμό της δράσης των μελών της, την ενίσχυση και προβολή της καλλιτεχνικής τους δημιουργίας και την άμβλυνση των πολιτιστικών ανισοτήτων μεταξύ των νησιών του Αιγαίου.

Οι ομάδες που συγκρότησαν την ομοσπονδία ήλθαν σε επαφή μεταξύ τους στα σεμινάρια θεατρικής παιδείας και στις Συναντήσεις Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου που την δεκαετία του '80 οργάνωνε η Γενική Γραμματεία Λαϊκής Επιμόρφωσης και το Υπουργείο Αιγαίου.

Σήμερα, 22 χρόνια μετά, αριθμεί 44 τακτικά μέλη από 17 νησιά του Αιγαίου που ανήκουν στους Νομούς Λέσβου, Χίου, Σάμου, Δωδεκανήσων και Κυκλάδων.

Οι κύριες δραστηριότητες της ομοσπονδίας είναι:

Η Συνάντηση Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου, που οργανώνεται κάθε φθινόπωρο σε διαφορετικό νησί. Είναι ένα δεκαήμερο φεστιβάλ με παραστάσεις και παράλληλες εκδηλώσεις. Η δράση ξεκίνησε το 1988 και μετά από τριάντα πέντε χρόνια συνεχούς παρουσίας έχει γίνει πλέον πολιτιστικός θεσμός.

Το Θέατρο ταξιδεύει στην άγωνα γραμμή, ένα πρόγραμμα, που ξεκίνησε το 2007, με παραστάσεις κάθε άνοιξη και φθινόπωρο στα μικρά νησιά τα ξεχασμένα. Αη Στράτης, Ψαρά, Οινούσες, Ικαρία, Λειψοί, Νίσυρος, Κάσος Κάρπαθος, Αστυπάλαια, Αμοργός, Αντίπαρος, Σίκινος, Φολέγανδρος, Κίμωλος, μερικά από τα νησιά που περιλαμβάνονται στο πρόγραμμα.

Ο Εορτασμός της Παγκόσμιας Ημέρας Θεάτρου με μια από τις παραστάσεις της Συνάντησης σε διαφορετικό νησί κάθε φορά.

Όλα αυτά με τη στήριξη και την οικονομική ενίσχυση της Γενικής Γραμματείας Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής.



3^η/₄^η συνάντηση Ερασιτεχνικών Ομάσων Αιγαίου

Συνοπτικό Πρόγραμμα

ΠΕΜΠΤΗ 26 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

- 17:00 4^ο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Ερμούπολης
«Αυτός και το παντελόني του», (Μονόπρακτο)
του Ι. Καμπανέλλη
ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΑΝΔΡΟΥ
- 19:00 Αμφιθέατρο Λυκείων, «Κωνσταντίνος Τουλούπης»
«Εκκλησιάζουσες» του Αριστοφάνη, (1.20')
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΑΞΟΥ «ΧΟΡΟΝΑΞΙΟΙ»
- 20:45 Αίθουσα Τέχνης Γ.Ε. Βάτη (Καθημερινά 11.00-14.00 & 18.00-21.00)
Εγκαίνια έκθεσης ζωγραφικής της Αγνής Ρούσου
- 21:00 Δημοτικό Θέατρο Απόλλων
«Βγίόλα μου» του Γιάννη Νιωτάκη, (1.30')
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΚΡΗΤΩΝ ΡΟΔΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

- 18:30 Πινακοθήκη Κυκλάδων (Καθημερινά 11.00-14.00 & 18.00-21.00)
«Θεατρικά Κουαρτέτα στο Αιγαίο»
Εγκαίνια έκθεσης φωτογραφίας του Δημήτρη Βαμβακούση
- 19:00 Πινακοθήκη Κυκλάδων
«Το Ημερολόγιο ενός τρελού» του Νικολά Γκόγκολ, (1.10')
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΦΟΜ «Ο ΘΕΟΦΙΛΟΣ»
- 20:30 Δημοτικό Θέατρο Απόλλων
ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ
- 21:00 Δημοτικό Θέατρο Απόλλων
LIVE «Ο Χριστός ξανασταυρώνεται» του Νίκου Καζαντζάκη, (2.00')
STREAMING ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΣΥΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ»

ΣΑΒΒΑΤΟ 28 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

- 10:00 Ξενοδοχείο «Ερμής» Ανοικτή συζήτηση για τις παραστάσεις
- 17:00 Αμφιθέατρο Λυκείων, «Κωνσταντίνος Τουλούπης»
«Η δε γυνή να φοβήται τον άνδρα» του Γιώργου Τζαβέλα, (1.40')
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΜΑΡΙΠΗΣΣΑΣ ΠΑΡΟΥ
- 19:00 4^ο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Ερμούπολης
«Υπηρέτης δυο αφεντάδων» του Κάρλο Γκολτσόνι, (2.00')
ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ & ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΚΑΛΛΟΝΗΣ (ΕΘΟΚ)
- 21:30 Δημοτικό Θέατρο Απόλλων
«Το κλάμα βγήκε από τον παράδεισο»
των Μ. Ρέππα, Θ. Παπαθανασίου, (1.40')
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΧΙΟΥ

ΚΥΡΙΑΚΗ 29 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

- 10:00 Πινακοθήκη Κυκλάδων (Παράλληλη εκδήλωση)
«Η υποκριτική στο σύγχρονο θέατρο»
με τον ηθοποιό Στέλιο Μάινα
- 17:00 Αμφιθέατρο Λυκείων, «Κωνσταντίνος Τουλούπης»
«Όποιος θέλει να χωρίσει να σηκώσει το χέρι του»
του Γ. Καπουτζίδη, (1.30')
THEORION - ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΩΡΙΩΝΑ» ΡΟΔΟΥ
- 19:00 4^ο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Ερμούπολης
«Ο τραπεζίτης κερδίζει πάντα δυο φορές»
των Ιγνάθιο δελ Μοράλ, Ερνέστο Καμπαγιέρο, (2.00')
ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΔΗΜΟΥ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ
- 21:30 Δημοτικό Θέατρο Απόλλων
«Μικροί Φαρισαίοι» του Δημήτρη Ψαθά, (2.00')
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΚΑΛΥΜΝΟΥ

ΔΕΥΤΕΡΑ 30 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

- 10:00 Ξενοδοχείο «Ερμής» Ανοικτή συζήτηση για τις παραστάσεις
- 10:00 4^ο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Ερμούπολης
&
«Αλαντίν» - Διασκευή της Αλεξάνδρας Ψαραδέλλη
11:30 ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ πασΠΑΡΤΟΥ
- 20:30 Δημοτικό Θέατρο Απόλλων
«Η Ταράτσα» του Jean Claude Carriere, (1.30')
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ DUENDE (ΙΚΑΡΙΑΣ)
- 23:00 Αίθουσα «Χάντρες» (Παράλληλη εκδήλωση)
«Τετράς η ξακουστή του Πειραιώς»

ΤΡΙΤΗ 31 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

- 10:00 4^ο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Ερμούπολης
&
«Το ουφάκι» του Αύγουστου Κορτώ (Διασκευή Λένιας Ξενακή) (60')
11:30 ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΧΙΟΥ
- 18:30 Αμφιθέατρο Λυκείων, «Κωνσταντίνος Τουλούπης»
«Ειρήνη 2404» του Νικόλαου Χαβιαρά, (60') (Παράλληλη εκδήλωση)
Θ. Ο. «ΗΛΙΟΣ» Συλλόγου ατόμων με αναπηρία «ΕΛΠΙΔΑ»
- 23:00 Μουσείο Κλωστοϋφαντουργίας (Παράλληλη εκδήλωση)
«Οι Υφάντρες» της Βέτας Αποστολίδου (50')

ΤΕΤΑΡΤΗ 1 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

- 10:00 Ξενοδοχείο «Νησάκι» Ανοικτή συζήτηση για τις παραστάσεις
- 12:00 Πινακοθήκη Κυκλάδων (Παράλληλη εκδήλωση)
«Η δραματοθεραπευτική χρήση της μάσκας»
Σεμινάριο με το Νίκο Χαβιαρά
- 18:30 Αμφιθέατρο Λυκείων, «Κωνσταντίνος Τουλούπης»
«Στάχτη στα μάτια» του Ευγένιου Λαμπίς, (1.20')
«ΑΥΛΑΙΑ» ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΒΡΟΝΤΑΔΟΥ
- 20:30 Δημοτικό Θέατρο Απόλλων
LIVE «Φυλακισμένες» των Ignacio Del Moral, Veronica Fernandez, (2.10')
STREAMING ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΣΑΜΟΥ
- 23:00 Αίθουσα «Χάντρες» (Παράλληλη εκδήλωση)
«Τετράς η ξακουστή του Πειραιώς»

ΠΕΜΠΤΗ 2 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

- 18:30 Δημοτικό Θέατρο Απόλλων
«Ο Θεός της σφαγής» της Γιασμίμ Ρεζά, (1.15')
«ΑΡΧΙΛΟΧΟΣ» ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΡΟΥ



- 21:00 4^ο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Ερμούπολης
«**Αξύριστα πηγούνια**» του Γιάννη Τσίφου, (1.30')
ΠΑΤΜΙΑΚΗ ΣΚΗΝΗ
- 23:00 Μουσείο Κλωστοϋφαντουργίας (Παράλληλη εκδήλωση)
«**Οι Υφάντρες**» της Βέτας Αποστολίδου (50')

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 3 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

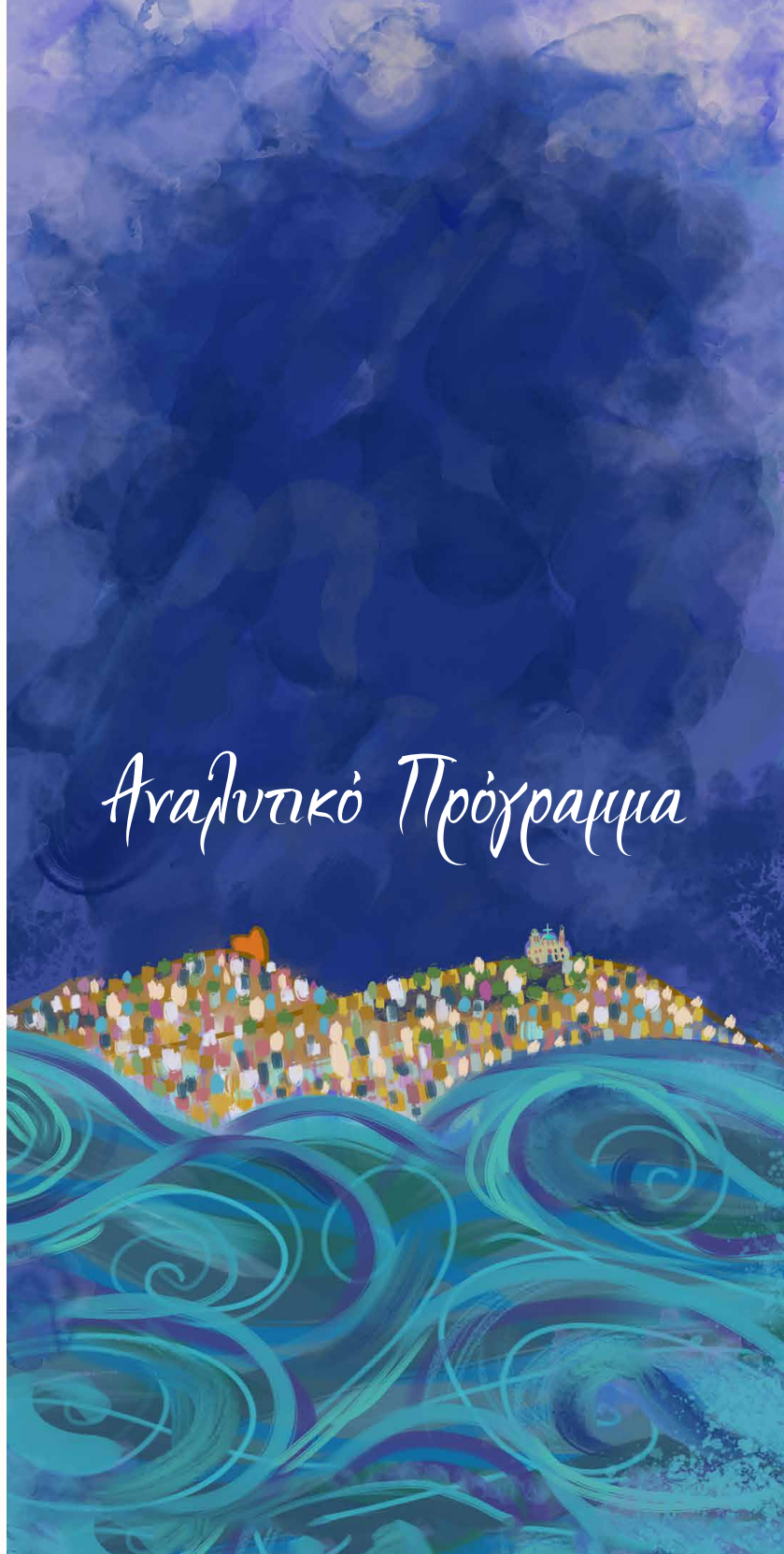
- 10:00 Ξενοδοχείο «Ερμής» Ανουκτική συζήτηση για τις παραστάσεις
- 12:30 **Ανω Σύρος** (Παράλληλη εκδήλωση)
«**Στα χνάρια του Μάρκου**»
- 19:00 4^ο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Ερμούπολης
Χάρων ή Επισκοπούντες - Νεκρικοί Διάλογοι
του Λουκιανού, (1.05')
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΠΑΤΜΟΥ
- 21:00 Δημοτικό Θέατρο Απόλλων
«**Η Παγίδα**» του Robert Thoma,
(μετάφραση Αντώνη Γαλέου) (1.30')
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ «ΟΙ ΑΣΤΕΓΟΙ»
- 23:00 Μουσείο Κλωστοϋφαντουργίας (Παράλληλη εκδήλωση)
«**Οι Υφάντρες**» της Βέτας Αποστολίδου (50')

ΣΑΒΒΑΤΟ 4 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

- 17:00 Αμφιθέατρο Λυκείων, «Κωνσταντίνος Τουλούπης»
«**Χαβιάρι και φακές**»
των Τζούλιο Σκαρνάτσι, Ρέτζο Ταραμπουζι, (1.30')
ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΘΥΜΙΑΝΩΝ ΧΙΟΥ
- 19:00 4^ο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Ερμούπολης
«**Ο δεξιόχειρας**» - Διασκευή του «A behanding in spokane»
του Martin Mcdonagh, (1.15')
Α.Μ.Ε.Σ. ΝΗΡΕΑΣ
- 21:30 Δημοτικό Θέατρο Απόλλων
«**Πέρασα με κόκκινο**» της Σοφίας Αδαμίδου, (1.25')
ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ ΑΓΙΑΣΟΥ ΛΕΣΒΟΥ «Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ»

ΚΥΡΙΑΚΗ 5 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

- 10:00 Ξενοδοχείο «Νησάκι» Ανουκτική συζήτηση για τις παραστάσεις
- 18:30 4^ο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Ερμούπολης (Παράλληλη εκδήλωση)
«**Ο υπέροχος κόσμος του Ι.Κ.**» του Ιάκωβου Καμπανέλλη, (60')
ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΔΗΜΟΥ ΟΙΝΟΥΣΣΩΝ
- 20:00 Δημοτικό Θέατρο Απόλλων
ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ
- 20:30 Δημοτικό Θέατρο Απόλλων
«**Κέικ**» του Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη, (1.10')
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΝΑΟΥΣΑΣ ΠΑΡΟΥ
- 22:00 Πινακοθήκη Κυκλάδων
«**Η πόρνη από πάνω**» του Αντώνη Τσιτιανίτη, (1.25')
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΝΑΟΥΣΑΣ ΠΑΡΟΥ



Αναλυτικό Πρόγραμμα

ΠΕΜΠΤΗ 26 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ | ΩΡΑ: 17:00

4^ο Πειραματικό Δημ. Σχολείο Ερμούπολης



ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΑΝΔΡΟΥ



"Αυτός και το παντελόνι του"

(Μονόπρακτο)
του Ιάκωβου Καμπανέλλη

Συντελεστές

Σκηνοθεσία Χρύσα Παπαϊωάννου
Μουσική επιμέλεια Αμαλία Τηνιακού
Επιμέλεια εξωφύλλου Νίκος Παντζόπουλος
Φωτογράφιση Χρυσοβαλάντης -
Δημήτρης Αχλάδης

Με τον

Γιώργο Τικόπουλο



ΠΕΜΠΤΗ 26 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ | ΩΡΑ: 19:00

Αμφιθέατρο Λυκείων, Κων/νος Τουλούπης



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΣ
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΑΖΟΥ «ΧΟΡΟΝΑΖΙΟΙ»

“Εκκλησιάζουσες”

του Αριστοφάνη

Συντελεστές

Σκηνοθεσία: **Φιλίππα Καραμολέγκου**
Διδασκαλία χορωδίας: **Ρενάτα Πετρίδη**
Ζωγραφική σκηνικού: **Ελένα Ζαπάτα**
Κατασκευή Σκηνικού: **Κώστας Παγώνης,**
Μιχάλης Καλαϊτζής
Ζωγραφική Αφίσας: **Μαίρη Κυριαζοπούλου**
Σχεδιασμός Αφίσας: **Θάνος Παπαγεωργίου**

Χορός Υποκριτών

Αφηγήτρια, Νέα **Παρασκευή Ανεβλαβή**
Γριά Β', Άνδρας **Μιχάλης Καλαϊτζής**
Νέος **Νίκος Καραβίας**
Γείτονας, Γριά Γ' **Κώστας Παγώνης**
Κυρήκαινα **Νατάσσα Παράσχου**
Αφηγήτρια, Βλέπτωρος **Άννα Ραγκούση**
Πραξαγόρα **Αθηνά Σαντοριναίου**
Γριά Α' **Αλέξανδρος Σεϊντάνης**
Χρέμης **Νίκος Σορώκος**

Χορός Αοιδών

Μαρία Αθανασιάδου
Ιωάννης Βαλληνδράς
Κατερίνα Γιαμούρη
Τάνια Ταντίκ Κελεμένη
Καλυψώ Παπανίκου
Ρενάτα Πετρίδη
Γιάννης Τζανετής (λαούτο)
Μαρία Φραγκουδάκη
Μόνικα Φρις (νέι. κρουστά)
Ήρινα Χεχτ
Σοφία Χερουβείμ (στίχοι)

Οι γυναίκες της Αθήνας, απηυδισμένες από την αδικία, την κακοποίηση, την καταπίεση και την κακοδιαχείριση των ανδρών, με το απλοϊκό αλλά αποτελεσματικό τέχνασμα της μεταμφίεσης σε άνδρες, «νοθεύουν» την απόφαση της Εκκλησίας του Δήμου, καταφέροντας να πάρουν την εξουσία από τους άνδρες. Αρχηγός τους η πολυμήχανη και πανέξυπνη Πραξαγόρα, όπλο τους η ενότητα. Αποτέλεσμα, πέφτουν τα τείχη της φυλετικής, ταξικής, ηλικιακής ανισότητας και εισάγεται κοινοκτημοσύνη σε όλα τα αγαθά, ακόμα και στον Έρωτα και την Οικογένεια. Θα πετύχει;



Η Θεατρική ομάδα ανεβάζει κυρίως ηθογραφίες στην κρητική διάλεκτο.

Το θεατρικό έργο «Βγιόλα μου» αποτελεί τη συνέχεια του έργου του Γιάννη Νιωτάκη «Κοντζές και Διωματάρης» που ανέβασε, η Θεατρική Ομάδα το 2016. Είναι μια ξεκαρδιαστική κωμωδία στην οποία σατιρίζονται σύγχρονες καταστάσεις. Και σ' αυτό το θεατρικό έργο χρησιμοποιείται το υπονοούμενο το οποίο είναι σύμφυτο με τον χαρακτήρα του Κρητικού. Ο δεκαπεντασύλλαβος έχει επίσης το μερίδιό του. Ενώ η κρητική λαλιά χρωματίζει υπέροχα τον λόγο.

Αυτό που κάνει το έργο να ξεχωρίζει είναι το πλούσιο γέλιο που χαρίζει στον θεατή. Το γέλιο, που ρέει αβίαστα και πηγαία και που έχει τόσο ανάγκη τις μέρες μας ο άνθρωπος.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΚΡΗΤΩΝ ΡΟΔΟΥ

“Βγιόλα μου”

του Γιάννη Νιωτάκη

Συντελεστές

Σκηνοθεσία: Γιάννης Φλώρος
Επιμέλεια σκηνικών: Σταμάτης Κούρος
Αφίσα: Εύη Κοτανίδου
Επιλογή μουσικής –
Μίξη ήχου Φωτισμοί: Εμμανουήλ Σκλιβάκης
Φωτισμοί: Δέσποινα Διάκουλα

Παίζουν μέρος

Ιδομενέας Νικηφόρος Στρατήγης
Ελπινίκη Χρύσα Αλεξάκη
Εφικλείδης Γιάννης Νιωτάκης
Ευτέρπη Μαρία Παπαδάκη
Γαβρίλης Μανώλης Τσιρακάκης
Ελπίδα Φρόσω Κουβίδη
Γιατρός Νικηφόρος Στρατήγης
Σοφοκλής Γιώργης Ψαρολογάκης
Ρουσομιχάλης Νίκος Κουρουπάκης
Χαρίκλεια Αντωνία Ζερβάκη
Μούσα Κωστούλα Κριτσωτάκη
Αρχιμήδης Βαγγέλης Κορακάκης
Βικτώρια Αντωνία Ζερβάκη

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ | ΩΡΑ: 19:00

Πινακοθήκη Κυκλάδων



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΦΟΜ
«Ο ΘΕΟΦΙΛΟΣ»

“Το ημερολόγιο ενός τρελού”

του Νικολάι Γκόγκολ

Συντελεστές

Σκηνοθεσία: Αντρέας Σεφτελής
Σκηνικά: Δημήτρης Καμπάς
Κοστούμια: Νίκα Γεωργή
Μουσική επιμέλεια: Αντρέας Σεφτελής
Χειριστής ήχου: Χρήστος Σίμος
Χειριστής φωτισμών: Κώστας Σταμόπουλος

Εμνηνέει

ο Στρατής Καφαλούκος

Το κλασικό έργο του Νικολάι Γκόγκολ μιλά με διαβρωτικό και σαρκαστικό χιούμορ για καθημερινές αλήθειες που οι περισσότεροι φοβούνται να αντιμετωπίσουν.





Συντελεστές

Σκηνοθεσία – φωτισμοί – μουσική επιμέλεια:

Γιώργος Πάχος

Σκηνικά – κοστούμια:

Πηνελόπη Ασλάνογλου

Υποβολείο:

Αλεξάνδρα Τομαή, Μύριαμ Ρούσσου

Κατασκευή σκηνικών:

Νίκος Δαρζέντας, Βαγγέλης Τομαής

Τεχνικός Φωτισμού:

Νίκος & Δημήτρης Κοντιζάς

Φροντιστήριο Σκηνης:

Ελένη Σίμου, Αργυρώ Πανταζή,

Στέλλα Ψαριανού

Μάσκες έναρξης:

Eileen Botsford

Κινηματογράφηση Promo:

Μάρκος Τράκας

Δημιουργικό αφίσας-προγράμματος:

Φρειδερίκος Ρούσσος

“Ο Χριστός ξανασταυρώνεται”

του Νίκου Καζαντζάκη

Απόδοση βασισμένη στη θεατρική διασκευή
των Νότη Περγιάλη, Γεράσιμου Σταύρου

Παίζουν μέρος

Αφηγήτρια **Ελισάβετ Αποστολίδου**

Αγάς **Γιάννης Καραντώνης**

Παπά Γρηγόρης **Δημήτρης Καπέλλας**

Κωνσταντής **Μανούσος Γακηλάζος**

Γιαννακός **Δημήτρης Βαμβακούσης**

Μιχελής **Γιώργος Βαρθαλίτης**

Παναγιώταρος **Βαγγέλης Τομαής**

Πατριαρχέας **Θάνος Φώσκολος**

φουρτούνας **Ηλίας Δουλάμης**

Μανωλιός **Χρήστος Ρούσσος**

Λενιώ **Ελίνα Παπαδάκη**

Λαδάς **Γιάννης Χαλκιάς**

Κατερίνα **Τζώρτζια Ρούσσου**

Παπά Φώτης **Ιωάννης Τούμπας**

Σεΐζης **Χρήστος Τομαής**

Μάρθα **Εύη Αριστείδου**

Γιουσούφακι – Μπραϊμάκι **Πηνελόπη Ασλάνογλου**

Μαριορή **Φένια Γώγου**

Πελαγία **Μαρία Γαδ**

Πρόσφυγες

Αργυρώ Πανταζή, Κατερίνα Καραντώνη, Στέλλα Ψαριανού

Κάτοικοι Λυκόβρυσης

Μαρία Νομικού, Νάντη Γιαννιά, Ζέφη Ιωάννου, Αγγελική Καράγιωρα, Ελένη Σίμου, Εύα Τσιπολίτη, Μαριλένα Κουβέλη, Έλενα Θεοδωρακοπούλου, Λευτέρης Κίικιλης, Ηλίας Φορόλης, Ευαγγελία Τούμπα, Αγγελική Ρούσσου, Κωνσταντίνα Πρόκα

ΣΑΒΒΑΤΟ 28 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ | ΩΡΑ: 17:00

Αμφιθέατρο Λυκείων, «Κων/νος Τουλούπης»



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΜΑΡΤΗΣΣΑΣ ΠΑΡΟΥ



“Η δε γυνή να φοβήται τον άνδρα”

του Γιώργου Τζαβέλλα

Συντελεστές

Σκηνοθεσία: Γιώργος Γεμελιάρης
Βοηθός σκηνοθέτη: Λαμπρινή Γεμελιάρη
Φώτα, ήχος, μουσική: Φίλιππος Κρητικός,
Νικολίνα Πετροπούλου
Επιμέλεια σκηνικών: Κατερίνα Βιτζηλαίου,
Αφροδίτη Αφεντάκη,
Ειρήνη Λουρίδου
Επιμέλεια αφίσας: Εμμανουέλα Μελανίτη
Γενική επιμέλεια: Κατερίνα Βιτζηλαίου,
Ειρήνη Λουρίδου

Παίζουν μέρος

Παγόνα	Ιωάννα Κρητικού
Μπεμπέκα	Έφη Φραντζή
Ελένη	Μαρία Κωνσταντίνου
Θεμιστοκλής	Νίκος Βιτζηλαίος
Πόλιμαν	Γιώργος Πετρόπουλος
κα Παπαμήτρου	Αφροδίτη Αφεντάκη
Αντωνάκης	Άρης Ρήγας
Ιάσων	Τάσος Βαοβέλης
Χαράλαμπος	Πρόδρομος Μαμάσης
Μικές	Λουκάς Μήτρου
Μάρα	Ελένη Τσιγώνια
Κλάρα	Πόπη Φραντζή
Κατίνα	Μαρία Τσιγώνια
Εργάτης	Γιώργος Πετρόπουλος

Το έργο θίγει, αρχικά, το πρόβλημα της μεταλλασσόμενης Αθήνας. Μαζί με αυτό όμως άμεσα και ξεκάθαρα, παρουσιάζει το προβλήματα των ανθρώπινων σχέσεων με και τις δυσκολίες της καθημερινότητας. Ο Αντώνης Κοκοβίκος διευθυντικό στέλεχος κάποιου Υπουργείου, ζούσε επί δέκα και πλέον χρόνια με μία φτωχή και αγράμματη γυναίκα, την Ελένη. Αυταρχικός και σατράπης καθώς ήταν, της συμπεριφερόταν σαν να είναι σκλάβο, αποφεύγοντας να τη γνωρίσει ακόμα και στους φίλους του. Εκείνη επέμενε αγόγγυστα τα πάνδεινα φροντίζοντας αγαπώντας και υπακούοντας τον Αντωνάκη της. Στην κηδεία κάποιου φίλου του, ο Αντώνης υποχρεώνεται εκ των πραγμάτων να συστήσει την Ελένη στους φίλους του. Οι σύζυγοι των τελευταίων εκτιμούν αμέσως τα προσόντα της Ελένης και άμεσα τον πιέζουν να την αποκαταστήσει.



Στη Βενετία του 18ου αιώνα ένας άνεργος υπηρέτης αποφασίζει πως είναι πιο πρόσφορο να έχει δυο αφεντάδες αντί για έναν.

Με την πονηριά του, τα ψέματα του, τα καμώματα, τις μικροαπάτες του και τις εξυπνάδες του, κατορθώνει να αναστατώσει όλη τη Βενετία.

Ο Τρουφελντίνο, με τον τρόπο του σατιρίζει τα ήθη μιας άλλης εποχής, μακρινής από τη δικιά μας, που όμως διακρίνεται από μια αφέλεια που υπάρχει και σήμερα.

Οι έρωτες των ηρώων και το συμφέρον αναδεικνύονται ακόμα και μέσα από το θάνατο και χρησιμοποιείται ο υπηρέτης για να τα εξισορροπήσει.

Μια σάτιρα με πολύ γέλιο.

ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ
ΚΑΛΛΟΝΗΣ ΛΕΣΒΟΥ ΕΘΟΚ

“Υπηρέτης δυο αφεντάδων”

του Κάρολο Γκολντόνι

Συντελεστές

Θεατρική διδασκαλία: Αντιγόνη Μώρου
Σκηνικά: Δημήτρης Ραδίτας
Μακιγιάζ: Νάντια Καλατζή
Υποβολέας: Ηλίας Ελευθερίου
Φωτισμοί: Σοφία Βουτσινά

Παίζουν μέρος

Πανταλόνε Στρατής Καλατζής
Ντοτόρε Νίκος Μπάκας
Κλαρίσσα Έφη Αλεξανδρή
Σίλβιο Παναγιώτης Τελωνιάτης
Σμεραλντίνα Χαρίκλεια Ζαργκλή
Μπριγκέλα Μιχάλης Μπιμπής
Τρουφελντίνο Νίκος Βαρβερίδης
Μπεατρίτσε & Φεντερίκο Γιάννα Ζήκα
Φλορεντίνο Δημήτρης Καμίτσος
Αχθοφόρος Γιώργος Γιαννακός
Σεβριτόρο Χάρης Πελέκος
Καμαριέρες Μερόπη Πλωμαρίτου
Δωροθέα Βαρβερίδη



“Το κλάμα βγήκε από τον παράδεισο”

των Μ. Ρέππα, Θ. Παπαθανασίου

Συντελεστές

Σκηνοθεσία – Διασκευή: **Ρένια Πουρνάρα**
Μουσικές επιλογές: **Ρένια Πουρνάρα**
Χορογραφίες: **Σίμος Καραολάνης**
Κιθάρα – Μπουζούκι: **Μανώλης Φύσας**
Τραγούδι: **Νίτσα Κλούβα**
Φωτισμοί: **Βαγγέλης Κλούβας**
Χειρισμός Ήχου: **Πόπη Φύλλα**
Αφίσα – Πρόγραμμα: **Νίτσα Κλούβα**
Κατασκευή κοστούμιών: **Μαρίκα Φλατσούση**
Μακιγιάζ: **Άννα Μαυρή**
Κατασκευές: **Αλέκα Γλύκα**
Φωτογραφίες: **Ντέπη Στουπάκη**
Βίντεο: **Γιάννης Μανωλάκης**

Παίζουν μέρος

Αργυρώ Στρατάκη
Μαρία Φούτσου
Κωνσταντία Φακίση
Έλλη Κοκκινάκη
Δημήτρης Κουτσουράκης
Ελένη Μονογιούδη
Άννα Σαβάκη
Έφη Βλαχάκη
Στέλιος Μακριάς
Σίμος Καραολάνης
Γιάννης Γκαγιαλής
Λουκάς Δρίζος
Νίτσα Κλούβα
Μάρκος Διαμαντάρας
Ντίνα Γκόλφη
Ηλίας Βοριάς
Ζαμπέλλα Διαμαντάρα

Το έργο είναι μια ξεκαρδιστική κωμωδία η οποία εκ πρώτης όψεως διακωμωδεί τις ταινίες του παλιού καλού ελληνικού κινηματογράφου όλων των ειδών. Μελό, μιούζικαλ, αντιστασιακά, βουκολικά κ.λ.π. Στην πραγματικότητα όμως είναι ένας φόρος τιμής σ' εκείνες τις ταινίες που ήταν η φτηνότερη ή και μοναδική διασκέδαση των λαϊκών στρωμάτων πριν έρθει η τηλεόραση και σαρώσει τα πάντα. Αυτές τις ταινίες που ακόμα και σήμερα, στην ψηφιακή αλλά και μισοσκότεινη εποχή μας δεν βαριόμαστε να τις βλέπουμε, ξέρουμε διαλόγους απέξω και θαυμάζουμε τους παλιούς εκείνους ηθοποιούς που έφυγαν. Γιατί μιλούσαν στην καρδιά μας.

ΚΥΡΙΑΚΗ 29 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ | ΩΡΑ: 17:00

Αμφιθέατρο Λυκείων, «Κων/νος Τουλούπης»



THEORION
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΩΡΙΩΝΑ» ΡΟΔΟΥ

“Οποιος θέλει να χωρίσει.. να σηκώσει το χέρι του!”

του Γιώργου Καπουτζίδα

Συντελεστές

Σκηνοθεσία: **Ευαγγελία Αναγνώστου**
Υποβολείο: **Ντόρια Παναή**
Μουσική επιμέλεια - ήχος: **Σταματία Γρηγορά -
Σάββας Πελλό**

Παίζουν μέρος

Δήμητρα **Τσαμπίκα Παπαγρηγορίου**
Κική **Ευαγγελία Αναγνώστου**
Νατάσα **Σταματία Γρηγορά**
Χάρης **Ευθύμιος Βολονάκης**
Μιχάλης **Βασίλης Πότσου**
Ιάκωβος **Στυλιανός Σκιώτης**
Κατιάνα **Μαίρη Γιαννίκη**
Υδραυλικός **Σάββας Πελλός**

Ένα έργο που διαπραγματεύεται τον έρωτα και πως αυτός ορίζει τη ζωή μας μέσα από στερεότυπα που η σύγχρονη κοινωνία προσπαθεί να αποβάλλει και μέσα από την ελευθερία του συναισθήματος.

Ένας χωρισμός, ένας επικείμενος γάμος που κινδυνεύει να τιναχτεί στον αέρα, οι πρώην, οι νυν, κρυφοί έρωτες, αλήθειες, ψέματα και πολύ γέλιο συνθέτουν την κωμωδία «Οποιος θέλει να χωρίσει..να σηκώσει το χέρι του!».





“Ο Τραπεζίτης κερδίζει πάντα δύο φορές”

των Ιγνάθιο δελ Μοράλ - Ερνέστο Καμπαγιέο

Συντελεστές

- Σκηνοθεσία: Παναγιώτης Μανωλάκας - Βίκυ Μαρμαρινού
Σκηνογραφία: Ομαδική
Επιμέλεια αφίσας: Σταύρος Πλατσης - Αγγελική Τουραμάνη
Κουστούμια: Μαρία Σουπιάδου
Επιμέλεια μουσικής: Αγγελική Τουραμάνη - Σταύρος Πλατσης - Νατάσα Βαϊράμη - Εύα Ζερδελή
Μάσκες - Κατασκευές: Ανδρομάχη Βουγιούκα
Κομμώσεις: Σοφία Καραγιαννάκη
Φωτισμοί: Κώστας Καρατζάς - Ηχώ Art Studio
Επιμέλεια παραγωγής: Σταύρος Πλατσης - Παναγιώτης Μανωλάκας

Παίζουν μέρος

- Μαρτζ και Μάργα Μαρίνη Λαμπρινού
Μπαρτζ και Μπαρτολομέ Γιώργος Τσαούσης
Ρομπλέδο Φώτης Ξενέλλης
Γιασμίν Νατάσα Βαϊράμη
Φέλιξ Γιώργος Καραγιαννάκης

Η Μάργα και ο Μπαρτολομέ, δύο απολυμένοι με πολλά οικονομικά προβλήματα, αποφασίζουν την απαγωγή του μεγαλύτερου τραπεζίτη της χώρας, με σκοπό να απαιτήσει ελαφρύνσεις από τις τράπεζες και απελευθέρωση των κόκκινων δανείων. Έτσι, τον κρύβουν σε ένα μυστικό δωμάτιο. Τίποτα δεν πάει καλά και ακολουθεί μια σειρά από εντράπελα και ανατροπές. Πρόκειται για μία πολιτική κωμωδία, όπου οι συγγραφείς αφουγκράζονται τον παλμό της εποχής και διαβάζοντας την επικαιρότητα, με κωμικό τρόπο, αναδεικνύουν τις πολιτικές αντιθέσεις.



Η κωμωδία “Μικροί Φαρισαίοι” του Δημήτρη Ψαθά γράφτηκε το 1954, και ανέβηκε για πρώτη φορά το 1954 στο Θέατρο Σαμαρτζή. Μετά από λίγα χρόνια το θεατρικό κείμενο του Δημήτρη Ψαθά διασκευάστηκε από τους Νάσο Οικονομόπουλο και Μάριο Νούσια και το 1959 γυρίστηκε η ταινία με τίτλο «Να πεθερός, να μάλαμα». Είναι μια σάτιρα που καυτηριάζει κοινωνικές καταστάσεις και σκάνδαλα της δεκαετίας '50 που δεν απέχουν όμως από παρόμοιες καταστάσεις που ζούμε σε κάθε εποχή.

Ένας δικηγόρος, ο Αριστείδης, ερωτεύεται μια κοπέλα και αποφασίζει να τη ζητήσει σε γάμο από τον πατέρα της. Ακολουθεί ένας καβγάς σε μια γκαρσονιέρα όπου ο πεθερός συναντά την ερωμένη του και σύζυγο ενός φίλου του. Στο σπίτι της κοπέλας, ο Αριστείδης –που δεν γνωρίζει εξ όψεως τον πεθερό του – αφηγείται τα γεγονότα της γκαρσονιέρας και η πεθερά του καταλαβαίνει ότι πρόκειται για τον άντρα της. Ο τελευταίος θα προσπαθήσει να βγάλει τρελό τον Αριστείδα και να τον διώξει, τελικά όμως –για λόγους προσωπικού συμφέροντος– θα δεχτεί να του δώσει την κόρη του.

“Μικροί φαρισαίοι”

του Δημήτρη Ψαθά

Συντελεστές

Σκηνοθεσία	Κατερίνα Ιερομονάχου
	Θανάσης Παστρικός
Σκηνογραφία-Αφίσα	Ειρήνη Παστρικού
Φωτισμός	Θανάσης Παστρικός
Κονσόλα Φωτισμού	Δημήτρης Ζαΐρης
Κονσόλα ήχου	Λευτέρης Σαρούκος
Κατασκευή Σκηνικών	Χρήστος Μανιάς-Γρηγόρης Νίκου-Γιάννης Τσάτσιος
Επιμέλεια Σκηνικού	Γιάννης Τσάτσιος
Κοστούμια	Κατερίνα Ιερομονάχου
Επιλογή Μουσικής	Γιώργος Μπουφίδης
Μακιγιάζ-Κομμώσεις	Γρηγορούλα Κακιά
Υποβολέας προβών-Φροντιστήριο	Καλλιόπη Σκυλλά
Διαφημιστικό τρέιλερ	Γιάννης Γλυνάτσης-Ρεΐσης
Πρόγραμμα	Γιάννης Μπέλεσης

Παίζουν μέρος

Μιχάλης	Μανώλης Ψαρομπάς
Μίνα	Μαρία Τυρικού Εργά
Θανάσης	Μιχάλης Μακρουλλός
Αντρέας Ντελής	Βασίλης Σκυλλάς
Μπέτυ	Στέλλα Χαραμαντά
Αριστείδης Ατυχής	Σκευός Καμπούρης
Μαίρη Ντελή	Κατερίνα Τακτικού
Λουκία Ντελή	Σεβαστή Καμπουράκη
Μενέλαος	Άρης Γιαννακόπουλος
Άννα	Νομική Μεϊμάρη
Ξενοδόχος	Μιχάλης Αλαχούζος
Γυναίκα Ξενοδόχου	Καλοτίνα Κορφιά
Φωνή Θεού	Γιάννης Μπέλεσης



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ
πασπARTού

“Ο Αλαντίν και το Μαγικό Λυχνάρι”

Διασκευή της Αλεξάνδρας Ψαραδέλλη

Συντελεστές

Διασκευή κειμένου	Αλεξάνδρα Ψαραδέλλη
Σκηνοθεσία	Φάνια Βαλάση
Κοστούμια	Έλενα Βαμβακίτη
Σκηνικά	Ελεάνα Βούγια, Παναγιώτης Σταυριανός
Ηχογράφηση τραγουδιών	Αλέξανδρος Σπάθης
Επεξεργασία τραγουδιών	Μπάμπης Μακρής
Επιμέλεια ήχου	Άρης Σπέρκος
Χειρισμός ήχου	Παναγιώτης Χουρμούζης
Επιμέλεια φωτισμού	Κώστας Καρατζάς
Χειρισμός φωτισμού	Μιχάλης Σγουρέλλης
Διδασκαλία φωνητικής	Χαρά Κουτρολού
Χορογραφίες	Γεωργία Φραντζέσκου (Danza Pasion)
Χτενίσματα	Στράτος Δούκας
Μακιγιάζ	Φελίσια Μπριλάν
Θέμα αφίσας	Παναγιώτης Χουρμούζης, Δέσποινα Αθανασιάδη
Δημιουργία αφίσας-προγράμματος	Αντωνία Σάββα

Παίζουν μέρος

Αλαντίν	Βαγγέλης Παυλής
Γιασμίν	Μάρα Βιολάντη
Τζίνι	Άρης Σπέρκος
Τζαφάρ	Μαρία Γερούλια
Παπαγάλος	Φελίσια Μπριλάν
Αμπού	Βαγγέλης Φραγκουλάκης
Σουλτάνος	Παναγιώτης Σταυριανός
Ντάλια	Κωνσταντίνα Παπαδάτου
Τζαμάλ	Αγγέλα Τσιργιανέλλη
Χοακίν	Χαρά Βαϊράμη
Φρουροί	Ειρήνη Καχοριμάνη
Παιδιά	Νικόλας Σγουρέλλης, Δημήτρης Σγουρέλλης
Μαγικό Χαλί	Φάνια Βαλάση

Στα βάθη της μακρινής Αγκραμπα, η Γιασμίν και ο Αλαντίν, σε μια συναρπαστική περιπέτεια, προσπαθούν να ξεπεράσουν τα εμπόδια και να πετάξουν προς το όνειρο.

Βαθιά συναισθήματα, δυνατά μηνύματα για τη φιλία και την αγάπη, δεμένα με μουσικές της Ανατολής που μαγεύουν μικρούς και μεγάλους.



Στην Ταράτσα, ένας άντρας και μια γυναίκα χωρίζουν.

Προτού η γυναίκα φύγει, υποψήφιοι ενοικιαστές θα περάσουν για να δουν το διαμέρισμα του ζευγαριού. Καινούργιες σχέσεις θα δημιουργηθούν μεταξύ μόνιμων και υποψηφίων ενοικιαστών – σχέσεις την εξέλιξη των οποίων κανείς δεν μπορεί να προβλέψει.

Η Ταράτσα είναι ένα ξεχωριστό έργο. Θυμίζει φάρσα με υπαρξιακές όμως αναφορές. Έχει στοιχεία από μπουρλέσκ, δράμα, μπουλβάρ, παράλογο ή σουρεάλ. Το άφθονο χιούμορ της ακροβατεί μεταξύ τραγικού και γελοίου. Με πιο αξιοσημείωτο χαρακτηριστικό της το σασπένς, είναι μία ιδιοφυής σπουδή ηθών, χωρίς ίχνος διδακτισμού, χωρίς εύκολα συμπεράσματα και μονοσήμαντες απαντήσεις.

“Η Ταράτσα”

του Jean-Claude Carriere

Συντελεστές

Σκηνοθεσία, σκηνικά, φωτισμοί και πρόγραμμα	Βασίλης Λουκάς
Κατασκευή σκηνικών	Γιάννης Ντετές
Κοστούμια	Κωστής Πλάκας
Αφίσα	Κωστής Πλάκας
Υποβολείο - έλεγχος ήχου	Ανθώ Πλάκα
Τεχνικός Φωτισμού	Καλλιρόη Κατσαφάνα
	Ροδόπη Στενού
	Γιάννης Μαυριάς
	Γιάννης Ντετές

Παίζουν μέρος

Μαντλέν	Χαρά Μάνταρα
Ετιέν	Κωνσταντίνος Παυλίδης
Μεσίτρια	Μαργαρίτα Τσάρα-Γιαννακοπούλου
Σύζυγος στρατηγού	Ελευθερία Κανέτη
Αστρίκ	Ηλίας Μπακόπουλος
Μωρίς	Κωστής Πλάκας
Στρατηγός	Λευτέρης Κουτούφαρης





“Το Ουφάκι”

του Αύγουστου Κορτώ

Συντελεστές

Σκηνοθεσία - διασκευή	Λένια Ξενάκη
Χορογραφίες	Ασπασία Πετρό
Μουσική	Ακης Παραλίκας
Βοηθός σκηνοθέτη	Κωνσταντία Φακίρη
Χειρισμός ήχου - βίντεο	Νατάσα Διακορώνα Στέλλα Αμπαζή
Χειρισμός φωτισμού	Θοδωρής Αργυρούδης
Τεχνικός σκηηνής	Τάκης Μπελόκας

Παίζουν μέρος

Κρεατσούλας Μιχάλης
Κυριακόπουλος Γιάννης
Μανίκα Γωγώ
Μπάκνη Νότα
Πετρό Ασπασία
Στέλλα Ρούλα
Φακίρη Κωνσταντία
Φραγκούλη Υπατία
Χατζελένη Μάρω

Ο Μάνος είναι 8 χρονών κι έχει τρομερό άγχος.

Τα ουφ δεν σταματούν να βγαίνουν από το στήθος του κάθε στιγμή της ημέρας.

Ευτυχώς η μαμά του Μάνου είναι μάγισσα! Βρίσκει τα ουφάκια και τα εξολοθρεύει!

Μια μέρα όμως... ένα ουφάκι ήρθε για να μείνει.



ΤΡΙΤΗ 31 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ | ΩΡΑ: 18:30

Αμφιθέατρο Λυκείων, «Κων/νος Τουλούπης»



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ "ΗΛΙΟΣ"
ΤΟΥ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΙΑΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ "ΕΛΠΙΔΑ"



"Ειρήνη 2444"

Συντελεστές

Διασκευή κειμένου -
Διδασκαλία **Νίκος Χαβιάρας**
Διδασκαλία τραγουδιών -
υποβολείο **Τζένη Λεβέντη**
Επιμέλεια ήχου και κειμένου **Έβελυν Χώχου**

Παίζουν μέρος

Βοηθός Α **Κατερίνα Λατσιάτιανου**
Βοηθός Β **Μαρία Πήλιου**
Τρυγαίος **Μανώλης Ροδίτης**
Οπώρα **Μάρω Χούλη**
Μύξοβήχοπυρετός **Νίκος Σαβίδης**
Μητέρα Οπώρας **Νίκη Τόσκα**
Ελπίδα **Τσαμπίκα Καπούλα**

Σύρος
2023

Ένα έργο που στον πυρήνα του έχει τη γνωστή κωμωδία του Αριστοφάνη «Ειρήνη». Διασκευάστηκε για το σήμερα προσφέροντας γέλιο, με έναν ευχάριστο και δημιουργικό τρόπο. Η "ΕΙΡΗΝΗ 2444" είναι ένα μαγικό όνειρο που έχει διάρκεια στα 55 λεπτά και μας καλεί όλους να ταξιδέψουμε και να ψάξουμε να βρούμε την χαμένη μας «Ελπίδα» που ο Κορονοϊός φυλάκισε, με τα πιο βαριά υλικά... την συνείδησή μας!

Παράλληλη Εκδήλωση

Η θεατρική ομάδα Ηλιος αποτελείται από άτομα με ειδικές ανάγκες τα οποία είναι απολύτως λειτουργικά

ΤΕΤΑΡΤΗ 1 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ | ΩΡΑ: 18:30

Αμφιθέατρο Λυκείων, «Κων/νος Τουλούπης»



Ο αποτυχημένος γιατρός Μαλενζάρ και η γυναίκα του μαθαίνουν ότι η κόρη τους απολαμβάνει τη συντροφιά ενός νέου του «καλού κόσμου».

Παρόλο που χαίρονται για το γεγονός αυτό, συγχρόνως ανησυχούν ότι δεν θα αρέσουν στους υποψηφίους συμπεθέρους, στους οποίους απο-

φασίζουν να ρίξουν «στάχτη στα μάτια» σε ό,τι αφορά την οικονομική τους κατάσταση, προκειμένου να γίνουν αντάξιοί τους και να πραγματοποιηθεί ο γάμος των παιδιών τους.

Η ίδια ακριβώς ιστορία εκτυλίσσεται και στο πλευρό των Ρατινουά, της οικογένειας του γαμπρού. Το αποτέλεσμα είναι μια ξεκαρδιστική σύγκρουση κατά την οποία πέφτουν οι μάσκες, όλα αποκαλύπτονται, όλα διαλύονται και όλα ξαναφτιάχνονται με την έλευση της «από μηχανής» θείας που ενώνει τους δύο ερωτευμένους!

“ΑΥΛΑΙΑ” ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΟΣ ΟΜΙΛΟΣ
ΒΡΟΝΤΑΔΟΥ ΧΙΟΥ

“Στάχτη στα μάτια”

του Ευγένιου Λαμπίς

Συντελεστές

Σκηνοθεσία Νίτσα Κλούβα
Κομμώσεις - Υποβολείο Γωγώ Μπαχά
Φωτισμοί Δημήτρης Φώτου
Ηχος Δέσποινα Ζουμή

Παίζουν μέρος

Μαλενζάρ Μάρκος Σκούφαλος
Κα Μαλενζάρ Σταυρούλα Βασιλάκη
Ρατινουά Μάρκος Κάβουρας
Κα Ρατινουά Άννα Σιταρά
Εμελίν Μαρία Σκούφαλου
Φρεντερίκ Κώστας Βούκουνας
Θεία Ζιζέλ Αθηνά Βούκουνα
Ταπετσέρης - Σέφ Γιώργος Κερπιάτσος
Κα Σότερ - Υπηρέτρια Ζοζεφίν Τζένη Βούκουνα





Η υπόθεση τοποθετείται στην Φρανκική Ισπανία του 1950, στις Γυναικείες Φυλακές, που λειτουργούν μέσα σε ένα μοναστήρι. 9 κρατούμενες για διαφορετικούς λόγους, διαφορετικά εγκλήματα. 9 κρατούμενες διαφορετικής κοινωνικής και φυλετικής προέλευσης, διαφορετικών πολιτικών πεποιθήσεων. Όλες γυναίκες, όμως, όλες ίδιες στις βασικές τους ανάγκες, λειτουργίες και επιθυμίες, γυρίζουν στον ίδιο τροχό καθημερινών βασάνων. Το περιβάλλον διπλά σκοτεινό, διπλά κλειστοφοβικό, διπλά καταπιεστικό, καθώς σε αυτό διασταυρώνονται δύο από τους πιο συντηρητικούς και συχνά στείρα τυραννικούς βραχίονες μιας κοινωνίας, η Φυλακή ως προέκταση ενός φασιστικού Κρατικού μηχανισμού και το Μοναστήρι ως παρακλάδι της Εκκλησιαστικής εξουσίας. Το σημείο της διασταύρωσής τους, τα ανήλιαγα κελιά της Μοναστικής φυλακής, γίνεται θηλειά στον τρυφερό λαιμό των γυναικών κρατουμένων, που πνίγονται πληρώνοντας ένα τίμημα, πολύ πέραν του οφειλόμενου για τα όποια κρίματά τους και πολύ μακράν εκείνου του είδους ποινής, που θα στόχευε σε σωφρονισμό και κοινωνική επανένταξη.

"Φυλακισμένες"

των Ignacio Del Moral – Veronica Fernandez

Συντελεστές

Σκηνοθεσία Γιάννης Μανδουραράκης
 Σκηνικά Νίκος Αγγελής
 Κοστούμια – φωτισμοί Ειρήνη Άννη
 Αφίσα - Πρόγραμμα - Μουσική επένδυση Γιάννης Μανδουραράκης
 Κονσόλα ήχου Μαρία Άννη
 Υποβολείο-Φροντιστής σκηνής Γιάννης Δάδαρος
 Φωτισμοί Ειρήνη Άννη
 Σχεδιασμός φωτισμού Γιώργος Τριπόδης
 Φωτογραφίες Νίκος Αγγελής
 Μετάφραση από τα ισπανικά Μαρία Χατζημμανουήλ

Παίζουν μέρος

Αουρέλια Λυμπέρη Μαρίλλη
 Τσαρίτο Χαρτζανιώτη Χριστίνα
 Φουενσάντα Τσούλου Βίκυ
 Μακαρένα Παπανικολάου Στέλλα
 Μανταλένα Μιχελίδου Βασιλική
 Κουλή Μαμουλή Αλίκη
 Μαρί Κρους Παπαδοπούλου Βίκυ
 Πακίτα Σαμαρά Μαρία
 Θεοδοσία Φισφή Άννα Μαρία
 Βιολέτ Σεβαστή Μάρω
 Μητέρα Κονσεπσιόν δε Μαρία,
 η Ηγουμένη Νικολαΐδου Ελπίδα
 Αδελφή Λατρεία, η νεαρή δόκιμη Λουτράρη Σταματία
 Αδελφή Ευσέβεια, παλιά μοναχή Αρμενάκη Παρθενούπη
 Δον Μάουρο,
 Διευθυντής της φυλακής Μανδουραράκης Γιάννης
 Δον Μαρτίν, Ιερέας Ευσταθίου Μάνος
 Δον Εστέβαν, Δάσκαλος Μηνούδης Χρήστος
 Δον Μάξιμο, Γιατρός Τζερέτας Φίλιππος
 Δον Λεάνδρο, Δικηγόρος Κοντραΐδης Γιάννης

ΠΕΜΠΤΗ 2 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ | ΩΡΑ: 18:30

Δημοτικό Θέατρο Απόλλων



Το κορυφαίο αυτό έργο έχει ως αφορμή τη συμπλοκή δυο εντεκάχρονων παιδιών σ' έναν τόπο παιχνιδιού, σε μια πλατεία στο Παρίσι. Το έργο περιγράφει τη συνάντηση, σ' ένα αστικό διαμέρισμα, των δύο ζευγαριών που καλούνται να συζητήσουν τον τσακωμό των παιδιών τους, με τρόπο ώριμο και πολιτισμένο. Κατά τη διάρκεια της βραδιάς οι γονείς χάνουν τον έλεγχο, με αποτέλεσμα να αρχίσουν να συμπεριφέρονται οι ίδιοι σαν «παιδιά». Καθώς κανείς από τους τέσσερις δεν αντέχει να αναλάβει το δικό του μερίδιο ευθύνης, οι χαρακτήρες συγκρούονται, εφευρίσκουν συμμάχους και ανακαλύπτουν τον εχθρό στο ίδιο τους το σπίτι. Τελικά θα εκραγούν, αναδεικνύοντας ως νικητή τον θεό της σφαγής.



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΡΟΥ
«Ο ΑΡΧΙΛΟΧΟΣ»

“Ο Θεός της σφαγής”

Βασισμένο στην μαύρη κωμωδία της Γιασμίνα Ρεζά

Συντελεστές

Σκηνοθεσία **Νίκος Συνόδης**
Γιώργος Γεμελιάρης

Μετάφραση **Γιώργος Βούρος**

Βοηθός Σκηνοθέτη **Δημήτρης Μακράς**

Τεχνική Υποστήριξη **Θεολόγος Πέντες**

Φροντιστήριο **Ρίτσα Κουμούτση**

Παίζουν μέρος

Μισέλ **Χάρης Αργυρός**

Βερονίκη **Ελένη Δερμεντζόγλου**

Ανέτ **Γωγώ Σωτηράκου**

Αλαίν **Νίκος Μονδρέα**





“Αξύριστα πηγούνια”

του Γιάννη Τσίρου

Συντελεστές

Σκηνοθεσία **Αννα Κλεούδη**
Σκηνικά, κοστούμια, φωτισμοί **Κώστας Ματθαίου**
Αφίσα πρόγραμμα **Δήμητρα Παϊταρίδη**
Μουσικές επιλογές **Θεολόγος Γρύλλης**
Υποβολείο **Μαρία Ματθαίου**
Χορογραφία **Φωτεινή Εργά**
Ειδικές κατασκευές **Γιώργος Γαμπιεράκης**

Παίζουν μέρος

Σάββας **Γιάννης Μικέλλης**
Κυριάκος **Γιάννης Ανδρέου**
Μαρινάκης - Νοσοκόμος **Νικήτας Κάβουρας**
Νοσοκόμος - Μαρινάκης **Δημήτρης Γαλάνης**
Ιρίνα **Φωτεινή Εργά**

Τρεις άνδρες συνάδελφοι στο νεκροτομείο του Γενικού Ατυχημάτων, δέχονται τη σωρό μιας αλλοδαπής στρίπερ. Η αιτία του θανάτου της, καθώς και η σχέση τους μαζί της, ξεδιπλώνεται με δεξιοτεχνία από το συγγραφέα.

Έργο ρεαλιστικό και κυνικό που επικεντρώνεται στον σεξισμό, την φαλλοκρατία και στις σχέσεις εξουσίας, σε μια Ελλάδα που μετρά χρόνια τώρα κακοποιήσεις και γυναικοκτονίες. Μια ιστορία με βαθιά κοινωνικές προεκτάσεις που μυρίζει βότκα.





Ένα από τα καλύτερα έργα του Λουκιανού ίσως το πιο γνωστό είναι οι «Νεκρικοί διάλογοι». Με πρωτότυπο τρόπο ο Λουκιανός στο έργο αυτό, καυτηριάζει με σατυρικό τρόπο τις αντιλήψεις και τις θρησκευτικές ιδέες των ανθρώπων του 1ου μ.Χ. αιώνα, πριν ακόμη διαδοθεί ο Χριστιανισμός, ενώ η πίστη για τους αρχαίους θεούς έχει αρχίσει να ξεπέφτει. Στο έργο «Χάρων ή Επισκοπούντες» περιγράφεται ο πάνω κόσμος από τον θεό Ερμή στον Χάροντα, που επιθυμεί να τον γνωρίσει.

Στο διάλογό τους θίγονται αγαπημένα θέματα του Λουκιανού, όπως ο θάνατος, ο πλούτος, η άγνοια και η ματαιοδοξία.

“Χάρων ή Επισκοπούντες - Νεκρικοί Διάλογοι”

του Λουκιανού
Μετάφραση Δημήτρης Χρηστίδης

Συντελεστές

Σκηνοθεσία **Θεόδωρος Μανιώτης**
Σκηνικά- κοστούμια **Μαρία Αριάδνη**
Γατσίνου-Βακράτση

Επιμέλεια φωτισμού – ήχου **Νίκος Σπύρου**
Αφίσα - πρόγραμμα **Νίκος Σπύρου**
Υποβολείο **Δέσποινα Βακράτση**
Βοηθός σκηνης **Χαρούλα Γρούλλη**
Καλλιόπη Ανέμη

Παίρνουν μέρος

Χάρων **Θεολόγος Κούμανης**
Ερμής **Γιάννης Μαγκλής**
Κροίσος – Αιακός **Βλάσης Κάππος**
Σόλων – Μένιππος **Θεόδωρος Μανιώτης**
Διάλογος – Σωκράτης **Αλκης Παχής**
Φιλόσοφος – Πυθαγόρας **Ανδρέας Καλατζής**
Τεθνεώτες **Φλώρα Καμπόσου**
Πόπη Γαμπιέρη
Μαρία Μπαχά
Γαϊτανάκι - Φυσαλίδες **Χρύσα Σκεμπέ**

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 3 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ | ΩΡΑ: 21:00

Δημοτικό Θέατρο Απόλλων



Ένα ζευγάρι βρίσκεται στο Σαμονί των Γαλλικών Άλπεων για να περάσει το μήνα του μέλιτος... Την 3η ημέρα ο σύζυγος δηλώνει στην αστυνομία την εξαφάνιση της συζύγου του... Η έρευνα ξεκινά αμέσως αλλά πολύ σύντομα η υπόθεση περιπλέκεται επικίνδυνα...!

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ
«ΟΙ ΑΣΤΕΓΟΙ»

“Η Παγίδα”

(Μετάφραση Αντώνη Γαλέου)
του Robert Thoma

Συντελεστές

Σκηνοθεσία	Χρήστος Μαλακός
Σκηνικά	Μένη Μαλακού
	Ευαγγελία Κυριαζή
Κοστούμια	Σούλα Κουτούζη
Φωτισμοί	Χρήστος Μαλακός
Μουσική επιμέλεια	Κλεομένης Τζαννέτος
Χειρισμός ηχητικών	Κατερίνα Κομνηνάκα
Χειρισμός φωτισμού	Χριστίνα Μαμουλή
Αφίσα - πρόγραμμα	Σταμάτης Γιαννάκης
Μακιγιάζ	Σούλα Κουτούζη
Φροντιστήριο	Βάλια Γκουβαντζή
	Αλέξανδρος Τσαλαπάτης

Παίζουν μέρος

Ζακ Πασκάλ	Χρυσόστομος Στεργιανός
Επιθεωρητής Μπρετοντό	Διονύσης Παύλου
Κλερ Πασκάλ	Όλγα Κρεμενιώτη
Ιζαμπέλ Γκαρέλ	Πωλίνα Σαμαρά
Πιέρ Μονέ	Ευάγγελος Ντάβας
Τατιάνα Τεοντορέσκου	Μαρία Βουλβούλη



Ο κεντρικός ήρωας του έργου, Λεωνίδας Παπαγάτος, κερδίζει τα προς το ζην παρεισφρέοντας ως επαγγελματίας «καλεσμένος», σε δεξιώσεις της υψηλής κοινωνίας. Εκεί ξαφρίζει ο,τι φαγώσιμο μπορεί από τον πλούσιο μπουφέ για την επιβίωση της οικογένειάς του, η οποία ζει κάτω από άθλιες συνθήκες.

Σε κάποια από αυτές τις δεξιώσεις προτείνει την ίδρυση ενός φιλανθρωπικού συλλόγου για τη στήριξη απόρων οικογενειών με πρώτη και καλύτερη τη δική του. Από εδώ ξεκινά η υπόθεση που στην εξέλιξη της προσφέρει συγκίνηση αλλά και προβληματισμό, γέλιο αλλά και τρυφερότητα.

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΘΥΜΙΑΝΩΝ ΧΙΟΥ

“Χαβιάρι και Φακές”

των Τζούλιο Σκαρνάζι και Ρέτζο Ταραμπούζι

Συντελεστές

Σκηνοθεσία	Ευγενία Ασλανίδη
Σκηνικά	Πέτρος Τζιώτης, Κώστας Ζώης
Επιμέλεια Μουσικής & Ήχου	Πέτρος Τζιώτης
Αφίσα	Μαριέττα Σκανδάλη
Πρόγραμμα	Ευγενία Ασλανίδη
Κοστούμια	Μαριέττα Σκανδάλη - Δέσποινα Μερούση
Υποβολείο	Μαρία Χαρίτου
Μακιγιάζ	Έρρικα Γλύκα
Φωτογραφίες	Γιώργος Τζιώτης

Παίζουν μέρος

Αντόνιο, γείτονας	Πέτρος Τζιώτης
Βαλέρια, γυναίκα του Λεωνίδα Παπαγάτο	Μαριέττα Σκανδάλη
Φιορέλλα, κόρη του Λεωνίδα Παπαγάτο	Μαρία Σγουρουδή
Ματθίλδη, αδελφή της Βαλέρια Λεωνίδας Παπαγάτο	Κατερίνα Κωνσταντά
Βελούτο, φίλος του Παπαγάτο	Γιάννης Κωνσταντάς
Γιαγιά	Μάρκος Διαμαντάρας
Κόμισσα	Μαριάνθη Χαρίτου
Βαρόνη	Δέσποινα Μερούση
Νικόλας, γιος της Κόμισσας	Σούλα Πλυτά
Ραϊμόνδος, αδελφός της Κόμισσας	Αντώνης Χριστοδούλου
Αλέξης, καμαριέρης του Νικόλα	Γιάννης Χονδρέλης
	Θέμης Μουχλής

ΣΑΒΒΑΤΟ 4 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ | ΩΡΑ: 19:00

4^ο Πειραματικό Δημ. Σχολείο Ερμούπολης



Ένας αδίστακτος και αποφασισμένος άνδρας αναζητά το κομμένο αριστερό του χέρι για πάνω από 20 χρόνια. Όταν δύο νεαρές κοπέλες ισχυρίζονται ότι το έχουν βρει, συμφωνούν να συναντηθούν σε ένα ξενοδοχείο να του το πουλήσουν. Όταν όμως φτάνει, γρήγορα συνειδητοποιεί ότι τα πράγματα δεν είναι ακριβώς όπως του τα περιέγραψαν. Η κατάσταση γίνεται ακόμα

πιο περίπλοκη όταν ο ρεσεψιονίστ του ξενοδοχείου μπαίνει στο παιχνίδι για να ικανοποιήσει τη δίψα του για περιπέτεια και να παρακολουθήσει την εξέλιξη των γεγονότων μέχρι το τέλος!

Μια κατάμαυρη κωμωδία που σας μεταφέρει σε έναν κόσμο γεμάτο εξωφρενικούς χαρακτήρες, ωμούς διαλόγους και απροσδόκητες ανατροπές και συνδυάζει τον παραλογισμό και την αστείρευτη ενέργεια για να δημιουργήσει μια αξέχαστη εμπειρία για το κοινό.

Λόγω του ώριμου περιεχομένου της, η παράσταση είναι ακατάλληλη για ανηλίκους κάτω των 16 ετών.

Α.Μ.Ε.Σ. ΝΗΡΕΑΣ

“Ο Δεξιόχειρας”

Διασκευή του έργου «A Behanding in Spokane», του Martin McDonagh

Συντελεστές

Σκηνοθεσία -	Γιάγκος Γράβαρης
Μετάφραση - Διασκευή	Μάκης Λακταρίδης,
Βοηθοί Σκηνοθέτη	Μαρία Βασιλειάδη
Φώτα - Ήχος	Δημήτρης Βασιλάρης
Υποβολείο	Ελπίδα-Μαρία Τσαλίκη
Βοηθοί Παραγωγής	Ναυσικά Κυριαζάνου,
	Μάγδα Κονδύλη
Κατασκευή Σκηνικών	Στέλιος Μαλαματένιος,
	Ειρήνη Τσιράκη,
	Στάθης Ρούσσος
Σκίτσα	Θοδωρής Μαυρίδης
Κομμώσεις	Αννα-Μαρία Βιώνη
Μακιγιάζ	Ιωάννα Καπούτσου,
	Νάντια Ραγκούση
Φωτογραφίες	Κωνσταντίνος Ρούσσος

Παίζουν μέρος

Καρμάκλ	Στάθης Ρούσσος
Μέρβιν	Νίκος Διαμαντής
Μέριλυν	Σοφία Ματάκια
Τόμπι	Ζωή-Ναταλία Τσαλίκη
Πελάτες Ξενοδοχείου	Βαγγέλης Οικονόμου
	Χριστίνα Σκαφίδα
	Ελεάννα Τσιχριτζή
	Ναυσικά Κυριαζάνου
	Μάγδα Κονδύλη



Εμπνευσμένο από τη ζωή και το έργο της Κατερίνας Γώγου. Αιώνια θλιμμένη, με βιώματα που τη σημάδεψαν από τις πρώτες της εμπειρίες σε αυτόν τον κόσμο, τραύματα που δε θεραπεύτηκαν ποτέ. Όμως, δεν ντράπηκε ποτέ τη θλίψη της, δεν ντράπηκε το ράγισμα, δε φοβήθηκε να επικοινωνήσει την απόγνωση και «το γαμώτο που δεν έζησε». Έφυγε στρέφοντας την πλάτη στην κοινωνία και στο σύστημα, εξουθενωμένη από ένα βαθύ αίσθημα ματαιότητας. «Πόσο ακριβή είν' αδελφέ μου η ζωή, πόσο φτηνύνανε τα είδη; Κουράγιο, ρε». Πόσο δίκιο είχες, Κατερίνα!

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ ΑΓΙΑΣΟΥ ΛΕΣΒΟΥ
«Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ»

“Πέρασα με κόκκινο”

της Σοφίας Αδαμίδου

Συντελεστές

Σκηνοθεσία **Μαρία Αϊβαλιώτου**
Βοηθός Σκηνοθέτη **Πέγκυ Χατζημιχαήλ**
Μελέτη ποιημάτων & επεξεργασία κειμένου **Αννα Ταξειδίη**
Σχεδιασμός-χειρισμός φωτισμών **Κλεομένης Τζαννέτος**
Χειρισμός ήχου **Σταμάτης Γιαννάκης**
Αννα Ταδειξή
Φωτογραφίες παράστασης & προγράμματος **Νίκος Μούρας**
Σταμάτης Γιαννάκης
Αφίσα - Πρόγραμμα **Χάρης Ζαχαριάδης**
Σκηνικά **Βαγγέλης Λουίζος**
Γιώργος Κατσαρός

Μουσικοί

Φωνή **Λάμπρος Βενετής**
Κιθάρες **Ισιδώρος Παπαγεωργίου,**
Γιάννης Στεφανίδης
Μπάσο **Ράμι Τάχα, Πάνος Σταμάτης**
Ντραμς **Χάρης Ζαχαριάδης**

Πρωτότυπη και διασκευασμένη μουσική σε ποίηση της Κατερίνας Γώγου

Παίζουν μέρος

Κατερίνα **Αγγελική Πολιτάκη**
Άγγελος **Χάρης Ζαχαριάδης**
Μυρτώ **Πέγκυ Χατζημιχαήλ**
Μάνα **Μαρία Αϊβαλιώτου**

ΚΥΡΙΑΚΗ 5 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ | ΩΡΑ: 18:30

4^ο Πειραματικό Δημ. Σχολείο Ερμούπολης



Μετά τα δύο δύσκολα χρόνια της καραντίνας, που έπληξαν τον χώρο των τεχνών, σιγά σιγά και με περίσσεια αγάπη και φροντίδα συγκεντρωθήκαμε και οργανωθήκαμε με μοναδικό στόχο να επαναφέρουμε την τέχνη στις Οινούσσες. Στόχος μας είναι, να ανασυγκροτήσουμε και να το εκσυγχρονίσουμε το

Θεατρικό Εργαστήρι, να το φέρουμε στο σήμερα, στο «εδώ και το τώρα».

Να γίνει το εργαστήρι αποδέκτης των μηνυμάτων της εποχής μας, που μπορεί να φαντάζει τρομακτική, για τους καλλιτέχνες όμως, είναι πηγή έμπνευσης και ευαισθητοποίησης. Επιθυμούμε μέσα από το εργαστήρι οι κάτοικοι των Οινουσών να ανακαλύψουν την θεραπευτική δύναμη της τέχνης.

ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ
ΔΗΜΟΥ ΟΙΝΟΥΣΣΩΝ

“Ο Υπέροχος κόσμος του Ι.Κ”

Συντελεστές

Θεατρική διδασκαλία - Σύνθεση - Σκηνοθεσία
Στέις Λεονδή - Βασίλης Τριανταφύλλου

Παίζουν μέρος

Αναστασία Βογιατζή
Σοφία Θεοχάρη
Κατερίνα Καββαδία
Λίλυ Καμπουράκη
Δημήτρης Κλουμάσης
Αργυρώ Κωνσταντά
Στέις Λεονδή
Κώστας Λεοντής
Ελένη Λεοντή
Στέλλα Μορφούλη
Υβόννη Χαλκιά

Φιλική συμμετοχή

Καλλιόπη Μπαρμπαρή
Δημήτρης Κρητικός

Παράλληλη Εκδήλωση



"Κέικ"

του Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη

Συντελεστές

Σκηνοθεσία	Υπαπαντή Ρούσου
Σκηνικά	Παναγιώτης Παπαδόπουλος
Βοηθός σκηνοθέτη	Ευαγγελία Αναγνωστοπούλου
Πρωτότυπη μουσική	Γιάννης Μπαλίκος
Επιμέλεια μουσικής	Φένια Θεοφίλου
Φωτογραφίες - Αφίσα - Βίντεο	Εμμανουέλα Παντελαίου
Φωτισμοί	Λευτέρης Μενέγος
Ρύθμιση ήχου	Αλ. Φαρούπος - Π. Δραγάτης
Φροντιστήριο	Αρσένης Χανιώτης

Παίζουν μέρος

Πέτρος	Στέλιος Ζουμής
Σάσα	Αννα Μαρία Μοστράτου
Μπάμπης	Νίκος Χανιώτης
Αγκρόν	Λευτέρης Διαμαντόπουλος

Ένα κέικ που ψήνεται για να υποδεχτεί ένας διαχειριστής πολυκατοικίας την κόρη του από το εξωτερικό, είναι η αρχή μιας εσωτερικής σύγκρουσης μεταξύ των ενοίκων, όταν αντιλαμβάνονται ότι κάποιος από αυτούς πετάει τα σκουπίδια από το μπαλκόνι στο πεζοδρόμιο. Η πορεία προς την ανακάλυψη του ενόχου θα φέρει στο φως φοβίες, εξομολογήσεις, βίαιες αντιδράσεις, αλλά και μια προσπάθεια εξισορρόπησης της κατάστασης από τον διαχειριστή.

Οι προκαταλήψεις απέναντι σ' ένα συγκεκριμένο ένοικο, που εμπλέκεται και αυτός στην υπόθεση, οδηγούν τη σύγκρουση σε οριακό σημείο. Θα συνυπάρξουν, τελικά όλοι μαζί στη μεσοαστική πολυκατοικία; Θα ξεπεράσουν τα στερεότυπα και τις αγκυλώσεις που δεν τους αφήνουν να κατανοήσουν τη διαφορετικότητα των άλλων;



ΚΥΡΙΑΚΗ 5 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ | ΩΡΑ: 22:00

Πινακοθήκη Κυκλάδων



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΝΑΟΥΣΑΣ ΠΑΡΟΥ



“Η Πόρνη από πάνω”

του Αντώνη Τσιπιανίτη

Συντελεστές

Σκηνοθεσία Γιώργος Γεμελιάρης
Βοηθός σκηνοθέτη Ελένη Τριπολιτσιώτη
Σκηνικά Μαρουσώ Πουλίου –
Αντώνης Μπαρμπαρής
Φωτογραφία Δημήτρης Χανιώτης
Γενική επιμέλεια Ανθούλα Θεοδωράκου

Την Ερατώ ερμηνεύει
η Ελένη Φωκιανού

“Η Ερατώ -η νοικοκυρά από κάτω- μιλάει για τον έρωτα, την απόρριψη, την προδοσία, τη βαναυσότητα σε βάρος των γυναικών, τους διεφθαρμένους δημόσιους λειτουργούς, την έλλειψη αυτοεκτίμησης. Με υπομονή και στωικότητα ζει στο περιθώριο, μέχρι την ημέρα που στο από πάνω διαμέρισμα μετακομίζει μια πόρνη. Και τότε...” Η παράσταση ενθουσιάζει και συγκινεί το κοινό, καθώς τα σημαντικά μηνύματα του έργου περνούν στους θεατές μέσα από το χιούμορ και τη συγκίνηση. Η προδοσία, η απόρριψη, η βαναυσότητα εναντίον των γυναικών και ταυτόχρονα ο έρωτας, η δύναμη που βρίσκει κανείς μέσα του ακόμη και στις δυσκολίες και η επιδίωξη για την χαρά της ζωής ξετυλίγονται συναρπαστικά μέσα από την αφήγηση μιας γυναίκας, που μέσα από το δύσκολο γάμο της έχασε πολλά, κέρδισε όμως τον εαυτό της.

Σύρος
2023

34^η συνάντηση Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου

Παράρτηρες Εκδηλώσεις

Αίθουσα Τέχνης Γ.Ε. Βάτη

Εγκαίνια 26 Οκτωβρίου 2023, ώρα 20.45

Από 26 Οκτωβρίου έως 6 Νοεμβρίου 2023

(Καθημερινά 11.00-14.00 & 18.00-21.00)

«Charming Objects»

Έκθεση ζωγραφικής

Αγνής Ρούσσου

ΑΓΝΗ ΡΟΥΣΣΟΥ

Η Αγνή γεννήθηκε και ζει στη Σύρο.

Σπούδασε στην Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, με Integrated Master στην ζωγραφική (2010-2015). Έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στην Σχολή Καλών Τεχνών Γλασκώβης, στην Επιμέλεια Σύγχρονης Τέχνης (MLitt Curatorial Practice, Contemporary Art, GSA, 2021).



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΜΒΑΚΟΥΣΗΣ

Θεατρικά Κουαρτέτα στο Αιγαίο

Πινακοθήκη Κυκλάδων

27 Οκτωβρίου έως 6 Νοεμβρίου 2023

Καθημερινά 11.00-14.00 & 18.00-21.00

Έκθεση φωτογραφίας από τις θεατρικές παραστάσεις των Συναντήσεων των Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου

Οργάνωση

Ομοσπονδία Ερασιτεχνικού Θεάτρου Αιγαίου

Επιμέλεια έκθεσης
Γιώργος Αλτουβάς

Χορηγός έκθεσης

A.E.
C Anthony
E. Comminos
foundation

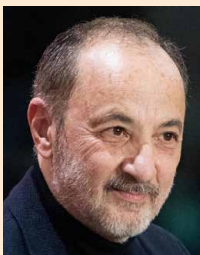


Πινακοθήκη Κυκλάδων

29 Οκτωβρίου, ώρα 10:00

«Η υποκριτική στο σύγχρονο θέατρο»

με τον ηθοποιό
Στέλιο Μάινα



Γεννήθηκε στην Ερμούπολη Σύρου και μεγάλωσε στην Αθήνα. Σπούδασε Διοίκηση Επιχειρήσεων και αργότερα τελείωσε τη Δραματική Σχολή Βεάκη το 1982. Το 2015 κέρδισε το βραβείο καλύτερου ηθοποιού στα βραβεία της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου Ο Στέλιος Μάινας έκανε το 2010 την πρώτη του συγγραφική απόπειρα με το βιβλίο «Τα φαινόμενα απατούν», που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Καστανιώτη.



Αίθουσα «Χάντρες»

30 Οκτωβρίου & 1 Νοεμβρίου ώρα 23:00

Ρεμπέτικο αφιέρωμα

«Τετράς η ξακουστή του Πειραιώς»

Η Τετράς αποτελείται από τους:

Αντώνη Κοσολάκη
Δημήτρη Μαραγκό
Γρηγόρη Λούβαρη
Σάκη Κοτσαρίνη

Η HERMOUPOΛIS HERITAGE ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ
ΤΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

ΟΙ ΥΦΑΝΤΡΕΣ

ΤΗΣ ΒΕΤΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ

31 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ και
2 & 3 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2023 | 23:00

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΛΩΣΤΟΥΨΑΝΤΟΥΡΓΙΑΣ ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ

Μόνο για τα μέλη των Θεατρικών Ομάδων
της 34^{ης} Συνάντησης Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου, τηλεφωνικά στο 6972 402388.
ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΘΕΣΕΩΝ

31 Οκτωβρίου και 2 & 3 Νοεμβρίου 2023, ώρα: 23.00

Ερμηνεία: **Γεωργία Ρούσσου**

Συγγραφή - Σκηνοθεσία: **Βέτα Αποστολίδου**
Κοστούμια - Φωτογραφία Αφίσας: **Πηνελόπη Ασλάνογλου**

Το έργο βασίστηκε στις μαρτυρίες των εργατών και εργατριών του εργοστασίου Ζησιμάτου στη Σύρο, και με σεβασμό δημιουργήθηκε μια παράσταση με επίκεντρο τον χώρο, τον χρόνο και τους ανθρώπους που εργάστηκαν στο εργοστάσιο.

Οι θεατές της παράστασης βιώνουν μια άλλη εποχή, έναν διαφορετικό κόσμο, απλό, τίμιο και ταυτόχρονα γοητευτικό.

Πινακοθήκη Κυκλάδων

1 Νοεμβρίου, ώρα: 12.00

«Η δραματοθεραπευτική χρήση της μάσκας»

Θεωρητικό και βιωματικό σεμινάριο
με το **Νίκο Χαβιαρά**

Ο Νικόλαος Χαβιαράς γεννήθηκε στην Ρόδο. Είναι κάτοχος πτυχίου Bachelor στο Δράμα και στις Θεατρικές Τέχνες και μεταπτυχιακό με τίτλο MA in Performance Making από το κολλέγιο Goldsmiths του Λονδίνου, με αναγνωρισμένους τους τίτλους των σπουδών του από τον ΔΟΑΤΑΠ. Επίσης είναι κάτοχος πτυχίου φιλοσοφικής του Πανεπιστημίου Αθηνών, και έχει κάνει μεταπτυχιακό στο Αρχαίο θέατρο Εκπαιδευτικές και Φιλολογικές προσεγγίσεις.

Από το 2008 εργάζεται σαν θεατρολόγος της θεατρικής ομάδας «Ήλιος» του Δωδεκανησιακού Συλλόγου «ΕΛΠΙΔΑ». Στο πλαίσιο αυτό έχει γράψει και σκηνοθετήσει θεατρικές παραγωγές.



Ανω Σύρος

3 Νοεμβρίου, ώρα: 12.30

«Στα χνάρια του Μάρκου»

Στην Ανω Σύρο θα γνωρίσουμε
την ζωή και το έργο του Μάρκου Βαμβακάρη

Διοικητικό Συμβούλιο Ομοσπονδίας Ερασιτεχνικού Θεάτρου Αιγαίου

Πρόεδρος
Στέλιος Μάρκου (Σάμος)

Αντιπρόεδρος
Ιωάννης Δεσύπρης (Σύρος)

Γενική Γραμματέας
Ελένη Τσιγιάννη (Λήμνος)

Ταμίας
Ευάγγελος Ντάβας (Μυτιλήνη)

Ειδικός Γραμματέας
Δημήτρης Βαμβακούσης (Σύρος)

Έφορος Υλικού
Κωνσταντίνος Ματθαίου (Πάτμος)

Μέλος
Διονυσία Κασίου (Κως)

Διοργάνωση



ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΚΑΙ
ΝΗΣΙΩΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ



ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟΥ
ΘΕΑΤΡΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

Συνδιοργάνωση



ΔΗΜΟΣ ΣΥΡΟΥ - ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ
MUNICIPALITY OF SYROS - HERMOUPOLIS

Χορηγοί



Χορηγοί Επικοινωνίας

